

مرکز

۷۲۴
باز بین شده
خ ۱۳۵۳



کتابخانه آستان قدس

میکر و فیلیم تهیه شد

Handwritten manuscript page featuring Arabic script and mathematical symbols. At the top left, there is a small calculation: $\frac{1}{2}$ followed by $\frac{1}{2}$ and $\frac{1}{2}$ written vertically. Below this, the text "هذا هو" (This is) is written. A large, stylized horizontal line with a loop at the end spans the width of the page. Below this line, there are three large, stylized symbols that resemble the Arabic letter 'س' (S) with various diacritics and subscripts. To the left of these symbols, there is a large, stylized symbol resembling the Arabic letter 'ق' (Q) with a subscript '2'. Below the 'ق' symbol, there is a large, stylized symbol resembling the Arabic letter 'س' (S) with a subscript '2'. To the right of the 'س' symbol, there is a large, stylized symbol resembling the Arabic letter 'س' (S) with a subscript '2'. At the bottom of the page, there is a large, stylized symbol resembling the Arabic letter 'س' (S) with a subscript '2'. The handwriting is in a cursive style, and the ink is dark on a light background.

اسم کتاب شرح فصوص الحکم - عربی
محقق محمد علی الدین محمد شهباز بن عربی شرح لند او دین محمد دودی قیسری
صفحات ۵۰
خطی خطی
چاپی
سال طبع یا تحریر ۱۳۶۹ ق. عدد اوراق ۴۸۸
جزء کتبیک و غیر فان شماره ۸۰۶
شماره عمومی ۷۰۴ شماره قبض ۵۲۰۸
واقف آقای حاج قاسم مقام نارنج وقف بهمن ۱۳۶۱
طول ۳۰ و عرض ۲۰ و دیباچه ۴

| شناسنامه آسیب شناسی | | باسمه تعالی | | | |
|----------------------|-------------------|--|--|----------------------------------|---|
| عنوان | | تاریخ بررسی | | نام و نام خانوادگی | |
| درجه نفاست | نوع | خطی | <input checked="" type="radio"/> خطی | <input type="radio"/> چاپ سنگی | |
| شماره اموالی | اندازه | ۷۰×۵۰ | | ۲۰×۳۰ | |
| قطع | تعداد اوراق | ۱۸۸ | | | |
| درصد تخریب اوراق | از هم پاشیدگی عطف | دارد <input type="radio"/> ۲۰ ندارد <input checked="" type="radio"/> ۸۰ | ۱۰ <input type="radio"/> ۵۰ <input type="radio"/> | دارد <input type="radio"/> | ندارد <input checked="" type="radio"/> |
| نیاز به جعبه | نوع آفت | دارد <input type="radio"/> | ندارد <input checked="" type="radio"/> | شیمیایی <input type="radio"/> | زیستی <input type="radio"/> |
| نیاز به جلد سازی | نیاز به مرمت جلد | دارد <input type="radio"/> | ندارد <input checked="" type="radio"/> | دارد <input type="radio"/> | ندارد <input checked="" type="radio"/> |
| نیاز به مرمت اوراق | نیاز به دوخت عطف | دارد <input type="radio"/> | ندارد <input checked="" type="radio"/> | دارد <input type="radio"/> | ندارد <input checked="" type="radio"/> |
| نیاز به لکه گیری | نیاز به مورد گیری | دارد <input type="radio"/> | ندارد <input checked="" type="radio"/> | دارد <input type="radio"/> | ندارد <input checked="" type="radio"/> |
| نیاز به آفت زدایی | نیاز به اسیدزدایی | دارد <input type="radio"/> | ندارد <input checked="" type="radio"/> | دارد <input type="radio"/> | ندارد <input checked="" type="radio"/> |
| بررسی کنندگان: ۱. | | تاریخ: ۲. | | | |
| اقدامات انجام شده: | | تأیید: ۳. | | | |
| تاریخ بررسی: ۹۷/۴/۱۹ | | تاریخ اقدام: | | | |

بسم الله الرحمن الرحيم

في بيان حقائق الوجود والعدم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي عيّن الأسماء بفيضه الأقدس الأقدم وقد راعى بجله في حجبته وتمم واطمأن
نور الحق عليها وانعم وظهرها بمخارج خراش الوجود والعدم عن مكان الغيوب في مقام العدم وذهب
منها ما قبل استعداده فالكرم وأوجدها ما كان ممكنا وأحكم لذاته باطنها وملكها اسماء
العدم ودرجها بحكمته فافقن وأبهم فبينما الله جل جلاله في ذاته باطنها وملكها اسماء
المعقولة العالم وأجل فيه جميع الحقائق والمهم ليكون صورة اسمه الجامع الغني الأكرم وحاطا أسرار العلم الأعلّم
فبدّل له عليه فاعلمه وصلى الله عليه وهو الاسم الأعظم الناطق ببيان مرتبته أنا سيد ولد آدم المبعوث
بالرسالة الخ لا اله الا الله وأعلمنا المصطفى من العرب النجم الزاهر بالوهم استأثر الظلم وعلو ربه من
الاولياء والكل السالكين لطرق الأسماء المطهرين الحق على أسرار الحكم وبعد يقول العبد الضعيف أودا
محمد بن محمد الرضي القمي عن أبي عبد الله عليه السلام في الدارين فلما وقع الله تعالى وكشف عن
أسرار وروى عن علي بن أبي حمزة أنه استأثر وأيدى بالثابتين الزباني بأعلام رموز والحق الصدقي
بإعطاء كبره وساقى الاموال خدعة مؤنا الامام العلامة الكامل المكي وحدهم وفرد عصم قمر
قمر عين ذات الموحدين ونور وجه المحققين كاللؤلؤة والحق والبر عبد الرزاق بن جلال الدين في الغاية
أدام الله على المستفيد من حركة انقاسه وأما بعارفه قلوب الطالبين وجلّسه وكان حله من
الأخوان المستعجلين بحصول الكمال الطالبين أسرارهم في الجلال شهوة في قرينة كمالهم
الذي أعطاه النبي صلى الله عليه واله الشيخ الكامل المكي وطير العارفين بامام الوحد وقمر عيون المحققين
وأرث الأبناء والمهملين خاتمة الولاية المحمدية كاشف أسرار الهيبة الذي لا يموت الدهور والأحوال
ولا ياتي بقرينة العلك الدوار محي الملة والحق والبر رضى الله عنه وأرضاه وجلّ علاجه حله
ومشاهلهم في الخلق وبينهم لهم ما ستره من الحقائق وكشف عليهم ما الخجّ أسرار الدقائق

قال في شرحه في
باب من شهد

كما ان يتجلى الحق بالوحد للوجود وقربا تنكشف لهم ما ستره من الحقائق وكشف كل مهور

في كتابه...

هذا من علمه... في كتابه...

قال الشيخ الامام... في كتابه...

الحمد لله... في كتابه...

لا يشترط...

في كتابه...

في كتابه...

فان العلوم... في كتابه...

ما حله... في كتابه...

في كتابه...

في كتابه...

بسم الله الرحمن الرحيم

وتسمى السكونية الوصول اليه فاما وحيد العالم اعلم ان الله وان شئت قلت العالم الكبير لانه ايضا صورة
الانسان في الكون سيمر لان في الكون الاول ان الشيا عالم اذ المقصود ان الله في خلقه على صورة العالم عا
غيب وشهادة اي عالم الروح والجسم ترك الباطن يغيب والظاهر يثبت هاتان ابناء دليل على
المراد بالعالم هو العالم الانساني الذي ترك عالم البين وهو العالم الحوت والمملكة بردها وقلبت وقوات الوجود
ونترك عالم الظاهر بايدان ومثورة وقوات المنطوقه فها ان تذكر غيب الحق من حيث انما له وصفه لا من
حيث انه لا في لا يمكن لاحد معرفته اذ لا يستدعيه في غير الخلق يغيب اربع عايات الغيبة وتترك
طاهره هو فطرا بترك الاك الغيبة من العقول النفوس وغيرهم من المكنية فانهم ان كانوا غيبا وباطنا بل ان
الاشياء لا المطلقة كنههم بل بالنسبة الى الامم والصفات التي اربابهم لظهورهم في العين بعد ظهورهم
في العلم وقد تم تحقيقه في بيان العلوم في المقدمات بشهادتنا اي بوجهنا وقلبت وقواتنا
وابدلت الموجوده في الخارج ووصف نفسه بالرها والغضب حيث قرضي الله عنهم ولا
عند وق سبقت رحمتي غضي واوحد العالم اذ اخوف ورجاء تخاف غضبه ونزوح رضاه وانما
جا وبلازم الرضا والغضب وهو الخوف والرها ولم يقل واوحد اذ انها وغضب وان كنا
مستقيين بها لانه المقصود الدل الهم وهربان الارباط بين الحق والعالم اذ كان في الصفات العقلية والاشياء
سبعة الاخر له في الامم والارباط في الديات الثلث المذكورة بعد قوله واوحد العالم واخوف ورجاء
على ما ذهب اليه من ان المراد بالعالم هو العالم الانساني لان الخوف والرها في شأن الانسان لا العالم الكبير اذ اخوف
انما هو بسبب الخوف من الامر والرها انما يحيد لمن يطعم في الرزة واما الانسان فقط وكنت قوله في غضبه
ورضاه على ذلك ووصف نفسه بالرحيم في ذلك لانه في حبه وانس وهكنا جميع ما يغيب الله
في وسعي به من ومن ذلك والمراد بجميد الصفات الجارية وهو ما يتعلق باللفظ والحرمة والجليل ما يتعلق بالهonor
والنور والعلو والرفعة فانه وجدنا على حبه وانس مثال كبح من المقصودين واما بيان الارباط كون الانسان مخلوق
على صورته وكنت لان الهيئة فترك من الصفات العقلية كخاتون سلطان مهيب في اعظمه قوله ليس
وقد يكون من الصفات الانفعالية كخاف حصه في قلبه حبيبه من السلطان اسرته دمية من عظمته وكنت بالاشياء
الانسان بالنسبة لانه هو اعظم مرتبة مكنت ولان هو دون في المرتبة الاعلى لان الدل بوجوب الانفعال والاشياء الجارية
العقل لان الانسان رفع المرتبة والهيئة فخر الصوة الاو صاحب المرتبة الاعلى رفع من شأنه والمرتبة
رافعا من عرك والهيئة من كليل والاشياء من كمال فغير عن كآتين الصفتين اسرته كمال وكمال في كمال
مجاز اذ بهما من الالهام الالهية وبها يظهر الربوبية كآتين يتبين الانسان من الالاف والوفا وبها يتم انما في الكائنات
فوجدنا هذا من كمن على خلق الانسان الكامل كقولهم ما صنع الله في خلقه ما لم يخلق الله في خلقه
بيده عبادنا عن شتاره بالصورة الانسانية وجميد صفات الصفات الجارية والكلية لكونه الجامع لصفات
العالم وهو فانه اسكن الانسان صاحب كمال العالم اسرته مطهر للصفات الجارية والكلية وكمال كماله وكمال
الاشياء في العلم والمراد بالمراد في الموجودات كآ حبيبه فانه يقول لكونه الانسان جامع لجميع الاعيان الالهية بعينه
الاشياء وليج المراد في كآ حبيبه فانه يقول لكونه الانسان جامع لجميع الاعيان الالهية بعينه
عنه

وکل فوله

2

بسم الله الرحمن الرحيم

منها **الاعتقاد بقضية الصلح** بين الدينونة والاسمانية واعلم ان العالم اعني ابن اعتبار اعدته واعتبار كثرته في
اعتبار اعدته اليه من غير ان يكون له ان يكون له اعتبار كثرته افراد ليس له اعدته انما هو كعدته الاسم او كعدته
مفهوم معين فلا يصح ان يكون ليس للعالم اعدته جمع مطلقا كيف لا وهو من حيث يخرج صورة الحكم الاسم كالتدبير
له كذا تدبير لان الكبر لا ان يراد به افراد العالم شهادة والحقيقة عيب ولا يحتاج اليه لطلب ان
العالم هو وحقيقته بمنزلة انما الحق شهادة **تتضمن** مع البعض غيب كمال الدواعي كجدة مجاز بالواقع ام البعض على
فلا بد للعالم من العالم الكبير الروحاوي لا هو صورة حقيقة الاسمانية وهو غيب ولما كان الاسم انما يظهر
فكان له حقيقة وحقيقة ومبرر للعالم غيبا باعتبار حقيقة الازال في الغيب وان كان كخلفه موجودا
وكون كخلفه غيبا لاعتقاد بعضه اليه فان حشره لا تزال في الغيب ولما جعلنا كخلفه غيبا علم الدواعي ليعلم لان
على بعض الاول وغيره من الدواعي انما هو كخلفه حقيقة الاسمانية لانه اول مظهر كالحق في الصلح والصلح اول
الموتور الى نور تعينه وحقيقة الذي هو العصر الاول المظهر في طهره في عالم اوله كذا كذا المظهر بموجب ما ظهر
وان كان غيبا واخره بموجب ريب ما دونه من الدواعي وغير ذلك من مباحث الحق هو ومنه ومنه وسند منه
في الشيخ في فضوته اول مباحث الحق هو العصر الاول ثم تكملة المرتبة ووصف كذا باسماء كذا من مباحث الحق
وذكر في انشء بكيفية مباحثهم هو ومات لوانه واجابهم اعطيت في بيان كون الماد او العالم كالمسك في روعه
استمادة المطلقه وسبع الكمال خليفه عليه يكون الغيب غيبا اضافي لانه لا يسمي لانه استمادة المطلقه غيبا
في الغيب المطلق شهادة كذا الاول نسب المقام لا مجموع كخلفه شهادة وكخلفه فقط غيبا في كذا لا يفتقر
في كخلفه والحق لم ان يكون كخلفه يسمي في عالم المسك وهو لم يسمي غيبه من تدبير مظهر هو او كخلفه كخلفه
بالنسبة اليهم وهو قوله **والداعي السلطان** اساوله في مظهر كخلفه غيبه في المسك لذلك وجه التفسير والمطويع
وصف الحق نفسه بالحي الطامسة في الاحكام الطبيعية والنور في الارض الطيفه اوصف الحق
نفسه من ان يوصف له عدله والحق بالحي الطامسة في الزواجر كذا ان الله سبعين الف حجابا عن نور طه
لو كثره لاحق سمات وجهه انهم السدود من خلفه ولما كانت الاحكام الطبيعية مظاهر لصفات السر الازلي
لا في مظهره بل جعلها في طائفة الذات بقدره من الدواعي الطبيعية وكذا حسب الدواعي جبالا زينة مع الحجاب
مظاهر لصفات المظهر للذات بوجه كذا انها سعة لها وجه الازلي في الدواعي ان كان سيرة الشئ لكن يزل عليها
ايضا في العالمين كخلف الطيف اسر كان في موصوف بالحي الطامسة في الزواجر كذا العالم موصوف بالكنه
والطافه في دوائر الكشف والظيف وهو عين الحجاب على نفسه العالم هو عين الحجاب على نفسه انفسه
بها تميز عن حق وتسم بالحي هو عين حجاب مظهر في الاسمية معتم العالم والذات كالمعبر فيقول لبي وبك اني
بما عن غفر فارح بملكه المظهر البين وكبر ان لود البصيرة كذا التي من حيث انوره على الحجاب على نفسه
كخلفه وليس حجابا لانه ولا خفاؤه الا المظهر ولا يذلل الحق اذ لم يكتشفه فلا يدرك العالم
يدرك نفسه فوقه كذا لان لا يدرك غيره بالذوق الا كذا فانه من غير حسنه انه وهو الذي
الذي في الزواجر في الظاهر فلا يدرك بالذوق الا كذا فانه من غير حسنه انه وهو الذي
العالم في مظهر كذا التي نفسه فان العالم من حيث انه مظهر لحيث شئته عليه في كذا لكن لا يمكن ان يدرك

ذات او احوال اور طور
بحکام طور و مستور

عالم و سرپ

بسم الله الرحمن الرحيم

الغنياء

الكتاب

منہ

الفم

تقرب بقصد طاعت الله و بهیاد این معوضه در حق تعالی
و بعد از این وجهه اول و بعد از این وجهه اول و بعد از این وجهه اول

الداء العلة التي لا تميز فرض حكمه نفسي في كلمة شبيهة الغفث لمرسل النفس حرلا ويستعمل ارباب الوهم على
 لروايل المرض وسما استقاء هذا الغفث الذي اعلم انما التميز في الغفث الا انه في دفع هذا الغفث وقبض في رسول الله ان روح الغفث
 النفس الغفث في روع الحديث ومع انشائه في الغفث لغيره من حيث انما كان ادم لغفث اولي حاجيا يستند مرتبة صاحب
 مراتب العالم واراد ان يبين ويفصح ذلك الاجمال بحسب النفس المرحاة التي روع محمد ادم في روع الجرح مع الا
 المتابعة من حصة الرباب والمواد التي نفس عليها يتفرع المبدء والحق ولكن بعد التميز في مرتبة المبدء والمرتبة وترت
 لا تختص الا النفس النفس الحرة والوجود والاعيان يمكن ان يكون ظاهر اذ كان بالحق او ركنه نفسي بعد كونه الالهية في حصة صاحب
 ايشية لم يصب بعد التميز في الوجود والحق في كبره فطابق اسر مساهم في ان كان نفسيه بجب الغفث كبره والتميز في روع
 روة كقيد الوفاة والحق في روع اعلم ان العطاء والحق الظاهرة في الحق انما هي صلة في روع الجرح والحق صاحب
 في روع الجرح والحق في روع اعلم ان العطاء والحق الظاهرة في الحق انما هي صلة في روع الجرح والحق صاحب

و ما بالدمع على ابي
العباد وعلى ما يد ليم
سوار من برا طه او
مير المنظم

سید محمد رضا

براساس جدول اول

[illegible]

قال المرحوم الدرر والمقام الحكيم الجمعية الاعلى للعلوم
الخاصة بجمهورية الجمهورية وقد كانت في عام ١٩٠٤م وتحت
المرتب في الجمهورية الاولى والاعلى والمرتبة في الجمهورية الاولى
وهذه المرتبة الواسية مخصوصة بالعلماء الذين هم في اول
المرتبة في الجمهورية الاولى والمرتبة في الجمهورية الاولى
منه علوم الرومانس والمرتبة في الجمهورية الاولى
والمرتبة في الجمهورية الاولى بالاحياء والمرتبة في الجمهورية الاولى

قوله وعن مؤلف غيره عن مصادرة السؤل الناس
و توصيفه على انكر وصفنا الحق أي نكر
غيره مؤثر وفيه نسخ وعن مؤلف غيره
قوله اعطيه الماشي ^{حاشي} الماشي أي كل واحد منها
فأما أوامره وأما أوامره ذلك فيها طاعة
العتق بغيره في الإجماع المثلثة وفيه الأوامر الإثنية
الطبعة في هذا الإجماع المثلثة بغيره في

منه تسمى او من غرضين ومن الخ لا من كلام السائل كما ان قوله تسمى
ان في السؤال العيني من غرضه لا من كلام السائل

فذلك كله من مرقان اى احد حسى ودوى من مرقان
الماء وراياته الالهائه من الاضطر المعنى في دعاءه من
البحر اعطى في ظن بره الجفت ولا من الاضطر المعنى في دعاءه من
يقضى رادى من الاضطر معكم رادى من الاضطر معكم رادى من
الاضطر رادى من الاضطر معكم رادى من الاضطر معكم رادى من
واول ما من الاضطر معكم رادى من الاضطر معكم رادى من
كلمكم رادى من الاضطر معكم رادى من الاضطر معكم رادى من
والله اعلم
والله اعلم

[illegible]

بسمہ رضا

١٥٨٨ من اعم الامكنة حته من الواسع المحيطة بالحيات واما بعد فلك الشمس اعم الامكنة باعتبار ان فلك الافلاك يدور على كرويا كما اذا اريد من حته قطب
 فلك الافلاك لا يعم انهم كروية عليه وروان الافلاك يدور على كرويا على كرويا مدار الدين انهم اعم الفضل على
 جميع البدن فمن روافقة روافقه الافلاك جميعا كان من كروية تمر الافلاك جميعا وديرة كروية الكواكب ارب
 الولاية لسطح وان كان لسطح منها روافقة فحاشه لتقصيف من كروية لالاف الفضل كما في سطح ان لسطح نفس
 من الفوس في حاشه صحت عينة السطح بينه وبين ابي وفي حاشه عام لوكه القطر نفس القطر واما في روافقه
 الافلاك السبع من المديرات فاشتت في عين العلوم التي يعلم الحاشية فكان قال في وحي الامكنة معلوم الحاشية
 المكان الذي يدور عليه من عالم الافلاك السبعة من المديرات لذلك استندت العلوم التي في الفوس بقدره فلكها

الكارحون على اوش اسنور و مرسل الاماكن در و حانية ادرين في تلك الشمس كانت ادرين في اوله و دفناه هناك
 عليا و حريت المورع غنيته و محمد سبعة اذالك و وثقة سبعة افلات و مرسلت الشمس و مرسلت الشمس

عشر فلهذا فالذي فقهه ذلك الاحرار المريح فملك التنزه وكذلك الكليون اسرهم وملك المنازل
اسكت الرثا والفتك الاطلس صاحب الحركة البرمجة فوضع السخ وملك الاطلس فملك البروج

هو حفظ بيان الفلك الاطلس والسماء فلك البروج لان ابروج متقد في الكواكب الثابتة ففلك المنار ليس
عنده من البروج ففلك البروج ففلك الكواكب الثابتة ففلك المنار ليس
عنده من البروج ففلك الكواكب الثابتة ففلك المنار ليس

والسبعين وماتين فوق الاطلس وذكر في ابن الاطلس هو وشر الكون اعني طر الكون فانهم لم يملحوا في طر الكون
ومتوا الى رحمن هو الوتر العليم الذي ما فوقهم ومستوا الى رحمن هو الكون المسمى والكل ما هم ما هو في السبعين
والسبعين وماتين فوق الاطلس وذكر في ابن الاطلس هو وشر الكون اعني طر الكون فانهم لم يملحوا في طر الكون

ملك افرنجي من اهل الاندلس ان يكون اقل منه والذي دونه فملك الزنجر وملك الخياط ابي طاهر
 وملك القمر فله الان والقره المحل والقره الماء والقره الزنجر وانهم الصغار اكرؤان كان سائر اهل اقلها
 ونسب النصارى من هذه الانواع اقل من الانواع الاخرى وانهم اقلها عددا

من فريد يادى الصغ الشهور في حيث هو فظ الاماكن هو مع المكان انه في من ان تلك المسكن
فوز في الاماكن هو في المكان ثانياً له ما تحته وفي الخارج من حيث فظية يكون في علمه في الاماكن
كل من هذا العادة

قال مدار العالم على وجود الانسان الحيوان والنبات والحقول الاصطلاح لا لها الالهة والانسطة هي من خلقه
 البحر وجزر ان يكون الضميمة قوله جوزد المحان عباد الله ادريس هو والعميد الاول للخلق اي من حيث ان خلق
 الله من قبل الاولاك فانه من اول الان وما قبله من الله

الاسم هو كذا الفلك فارسي في المصالح كذا وكذا وما على الكائنات من كذا وكذا في المصالح كذا وكذا
 والاسم هو كذا الفلك فارسي في المصالح كذا وكذا وما على الكائنات من كذا وكذا في المصالح كذا وكذا
 والاسم هو كذا الفلك فارسي في المصالح كذا وكذا وما على الكائنات من كذا وكذا في المصالح كذا وكذا

[illegible]

معكم بهذا العلم فيقولون لا عن المكان الا عن الملائكة اسحق فرح حريف الطلاق وان كان له العلم الذي
الذي هو احد انواع العلوم فكيف يمكن ان يكون له العلم الذي هو من نوع اخر بل هو علم الله تعالى

فانه من خواص الاجسام فلو علم الانسان ولاحظ نفوس الرجال ماذا تنبع المعجزة فيقول في حقكم
اعلم انما العمل يطيب المكان والعلم يطيب المكان فجمع لنا اسم الرفعة علم المكان والعمل على الكرامة العلم

۱۰۰

[illegible]

اسلم علم الآراء والوجوه الذين لا علم لهم بالتعاليق ولا الموفات ان علم الحائز انما هو بحسب العلم والكشف اعني وفقت
 لغوهم وحسبوا لان الغضب لهم على العلو ذكر الحق في كلامه بعد قوله واسمعكم ولن ينزكم ان لا يفتضح الحق مما لم يكون
 لكم علم الحائز بحسب اعلاكم وانما كان علو الحائز للعلم وعلو الحائز للعلم لان الحائز للموضع وان الحائز للعلم
 والعلوم روح العلم والعلوم صناديقها فكل من سجد بحسب الحائز ما يشاء به وما كان فلو الحائز للعلوم وعلو الحائز للعلوم
 وجميع منها فلا العلوان ثم قال فنزها لاشتهتاك المعية سبح اسمي ربك الاحلح على هذا المنزلة
 المعنوي المان واسمعكم وانزل العلم فيكم انتم لسا وهو لادنة ولنا اب تسعة نزعة غير الاشارة الى الجوري
 بقوله سبح اسمي ربك الاعلى الذل العلم الدنة وليس ذلك لادعوه وحين يجب الامور يكون الانسان

اعلى الموجودات اى الانسان الكامل وما نسب اليه العلم الا بالنبوة اما الى المكان وما الى
المكان ففى المنزلة تكون الان اى الموجودات انما هو اعتبار مرتبة الجماعة لئلا يتكلموا من غير الالهي

انما على مرتبة من جميع الموجودات وليس للعلوم رتبة بدا عجب المكان الذي هو دونها واما عجب المكانة وهو المرتبة
فكانت على ذلك فيكون العلي بعلو المكان والمكانة فالعلو لها فليس علم الانسان ان كان مع كونه

الموجودات علو اذ لا يتوحد بعلم المكان والمكان لا لا نه فالعلم للمكان والمكان لا نه وعلوها فيها لما هو عليه
لها باسمه العلم فالعلم لا لا يكون الا الله ويجز ان يكون ما مفعول الذي هو كون المراد نسبة الحق ما مر منه عنه وهو كونه

عليه بطلوا الحان والمكانة ويعينوا في بطلوا الحان كالمحسن عن العرش اسرى له ثم هو ومناه فانه كان عليا
لذاته في مرتبة اشد منه ومقام الوجودية هو ليعلم عن بطلوا الحان والمكانة في مرتبة اخرى كغيره مما ليس له بطلوا الحان

والمخرج عليه السلام بالصفات الكونية كقوله مرصفت فلم ينعني مرصفت بالانقراض ثم مضى صفت فالعقل المحل
والمحلته والشيء بتسميتها الحكم حسب نفسه وكذا للعبارة لقوله لا شيء ودمر دور وكذا لقوله لا شيء بالشرق والحق لا الله

هو قاض في دار كيد لا مع انه عاكت الملك كله وذلك لان في دار الجمة العلم في دار العلوم بحسب ما علموا فيها
كلها في نفسه وكذا التقدير في بعض مراتب الترات حرم علم الله في سر الوجود الا هو علم ان العلم بالذات وبالاعتقاف

ليس كما يكون الا وهو علم ان كل ما هو على السبعة اربعين على باطنه الذي لا يقدر عليه ولا يدركه من غير ان يكون له
العلمية لها ثباتا وليس الا هو فعلا المكان كالوجن على العرش استوى وهو على الاماكن والعلو

كلية طالت الاجتهاد واليد يرجع الامر كله الله فاعلم ان الله اعلم الخائى ابيه هو الله الخائى

عز الحان لاهل الحانة وفيه جنة له فان دخلت الحان حبيب اليت لا يحب الحان وادوا اليت لا يحب الحان
وكذا ما يقتضيه غلو الحانة اليه وهو كسب الحان له اخره اذا اليقاع مع هلاك الاشياء وكونه مرجح للدمر والافساد

للكمال حجاب لما يحجب فلكها بحجاب لما الشئ الملقى كذا علمنا ان هو المالحان ليس كونه مكانا او ذكرا
كله ان كان لمكان من اخصصاص من الدركه المالحان فذلك الاخصص هو المالحان وقيل ان هو اذ في

للملائكة التي جاعل في الارض خليفة هذا على الكائنات وفي الملائكة استقبلت ام كنت من العالم
فما العمل للملائكة ولو كان كونهم ملائكة لفضل الملائكة عليهم في هذا العلوق فلما لم يجمع مع شغلهم في

جعل العلق بالله

10

and
8, 2

42

[illegible]

وفي بعض النسخ السُّرْع والِدُول لِأَنَّ جِلَّ أَدَمَ

شربا على دكر الجيب صاخره سكرها قبل ان يخلق الكرم لها البدر كاس وشمس تدويها
 ولولا شربها ما اصدت لها ولا سدا ما اصورها الوهم ولم يبق منها الا هو في جثا شته كان خفاها في صدره والهي كتم
 وان ذكرت في الحياض الله لساوي ولا عاوى عليه ولا ومن من احشاء الرومان فصاعدت ولم يبق منها في الحقيقة الا اسم
 وان حطرت يوما على طرائف اقامت به الا مراح وحرامها ولو نظر الغدا وان ختم انانها لا سكرهم من دونها ذلك الحتم
 ولو نضج منها ثرى قمر صمت لعادت اليه الروح والهم ولو طرحوا في حائط كرمها عليه وقد اشفي لغارة الصم
 ولو نوا من جانيها فقد شح ونطق من كرمها قمرها ولو عقت في الشرقا لكانت وفي الغرب مكرهم لعاد لاسم
 ولو خضت من كاسها لكانت لاضل في ليل وفيه النعم ولو جلبت سرا على الكرم بصيرا ومن راودها بسمع الصم
 ولو ان نزلها نهمول تربتها وهذا الركب ملووح لاضرهم ولو من رايه صروف اسمها على صر صاير جش ابرار الوهم

كاتبه الشريف

ا ب ج د ه و ز ح

ط ي ك ل م ن هـ
 س ش ط ز حـ
 طـ هـ
 صـ هـ

كتابي دستن ودر نري
 ودر نري

تاريخ
 ٥٣

تاريخ
 ٥٣

برادر كبري وصال ودين
 زان خشم اولد ودر دين
 بري بري اولد ودر دين
 زانك اولد ودر دين
 حزه ليل الدين ودر دين
 بنج ١٢٤٤

كهنه ودر دين
 حسان شمس ودر دين
 اكاه قهر ودر دين
 اكاه توبه ودر دين